

-4 MICAN-NADIM B-

الاشتراك

من سنت..... ٢٠ فرنكا (تدفيرسلفا)

الوصولات

لا تعتبر الله متى كانت مختومة ومبصاة من صاحبها

حسين امجريري الاهلانات ــ يتفق في شانها مع الادارة التبادية المالاتية التقادية

المدير والمحر روصاحب الامتيار



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

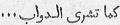
صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس Gase Postale 102 - TONIS

فونس يدوم السبث ٢ صفر ١٢٤٤

مرز تصدر کل بـوم ست ک

وفي ١٦ اوت الافرنجي سنة ١٩٢٥

المالية المالية



انت عــــدراه لهــا نوب جبــل ه ان ارادت حلــة نوب ااهفاف واذا ما قادك الفكر العلــل ه بت عن سل العلا ذات انحراف لازمي العحمة فالخاق المجلــل ه ما به الانثى نرى ذات انحاف واحفظي عرضك فالعرض خليق ه يا ابنني بالبعد عن كل كلم

قــالت البنت اذا رمت العنــاب * فابي أحــدر باللــوم الكـــثبر انني ودعت ابــام الشبــاب * وابهي يننظــر المهــر الوفبــر هل انـا احــب في صف الدواب * صفقة الهرى كا تشرى المحمير حــول اللــوم اذا كنت الشفيق * فــابى أولى بــانــواع المــلام

> لنبعث في القدوب النشاما . في الاقكار النحساما . وفي النقوس شجاعة ادبية تحكم بالمثابرة . ونقضي جمواصلة السعى الى ما نشدد باجمنا

> لنبارك سباسة المخانقات والمضابقات ما دامت نتائجها مباركة كما علمت ، وعسى ان تكرهوا شبئا وهو خيركم ، وصدق الله العظيم

> > حين اعزيري

بالوكائن ...

العيساوية التجارية

فقل أننا لا زلنا نرى المجائب المجيم، وكل نادرة وغريب ، مما ياني، رحسال الطرق ، ومشائخ امحلق ، وكل ما يانونه ويقملونه لا بخرج عن امحرس المكبن ، والطمع المشين ، باسم الاولياء والساعين ، والافتراء عليهم في كل صين، حنى



اككومة تخدمنا واجرها على الله

قل با ابهما الكناب الذبن لا ضمكون رؤوسكم الا لنقبضوا القول في تعداد ما نال قومنا من سباسة المست وتضبيق النخناق ـ مجانبن انـا والنم ونحن وكل من نقم على سباسة المست وتضبيتي انخناق 1

كا إن النبار حيارة بطبيعتها ، كذلك النقوس بطبيعتها جائعت المعالي وطالبة ابدا السمو الى قوق وبودها الى ما قوق الثريا .. فاذا كان فالموجودات ما يزيد النار قوة على قوتها فالنقوس تزيد تملقا بنزوعها الى السعادة بما تلاقي من عدف شديد ، وارهاق مديد ،

لا تلعنوا الاجراءات القاسية ، ولا تمقنوا الاضطهادات النقبلة ، فنلك كلها دروس للنقوس والرؤوس ، وفيها منافع للناس !

يبالغ العامل والشيخ في تضيقهما ، ليمكن لهما النوسع في تلقيقهما ، فالصنيع لا يصود ودبك الا بنقع عريض هو النشام المخالبق وحصول الدراية بجدوى الاتحاد والى الاتحاد والمبالغة فيه يسارعون

سل المراة الضعيفة وهي في كس ينها عصا نال بعلها من تهديد مر، ووعبد مستمر ، قلا ترى من عواطفها غير ارتباح لمنا بهدد البعل وما يقفوه ، قفل أن أسراة البوم غير أمراة الامس ، وجنزا أنه سياسة السب كل خير فاضد علت الفوس ما يجب علم في هذا الاوان ،

ابحث عن عدد المتحازين محرزب الامة الب المدد ينمو في كل ساعة والشعب تضاعف ابضا والمحاضرات الوطنية تتوالى وتتوالى دائما ، وما ذلك العزم وذلك اعزم الا من بنات سياسة المسب

بالهامن ساسة مقبعة الحي الد وجودها

اصبحت الطرق معض تجارة ، قات معصولات وادارد ، تسعى الى الربيع ، وتتوقى الخمارة احضر عبدكم هذا لعساوية في (مبدي ابي هميد) قاجم احد رجال النخمبر والنزمبر ، قد اخد بطوف على الناس بقفة مجمع الفلوس من كافة بجمع بشدة لهفته ، لنكبر الحسبة في قفنه بجمع بشدة لهفته ، لنكبر الحسبة في قفنه افرادا من الزاوية لامتناعهم عن الدفع ، لا بالوتر ولا بالشفع ، وعبدكم هذا برى امحق مع صاحب الفقه لاننا ما سممنا النفرج على (البانروات) بكون مجانا مع ان المتقرح على (البانروات) بكون مجانا مع ان المتقرح على هدؤلاه سبمتم جسود مجانا مع ن المتقرح على هدؤلاه سبمتم جسود وما عطف على ذلك ، مما يوسع لك بالك ، وما الجماعة الا من اعبان النجار ، حسيما استنجه عبدكم

كلمات مناسبه

_ الفهوة في (قهوة الجمعيم) ب ٢٥ صانيما وصاحبها يقول لا يخلصه باقل من ذلك وفي مائم الف قهوة بتونس ب ٢٠ او ب ١٥ فقط ا قهل المكون السعران الاخبران من قبيل النصحية ١٠٠٠

_ بشفوق زائد ينظر الناس رجوع عامل الاحواز من سقوة لقيضوا القول على مسمع منسم، ٤٠٠ - ١ الشفول على مسمع منسم، ١٠٠ - ١ الفارية نزولا محصوسا ترك الناس يقولون (شي لله يا رجال صرية) ١٠٠٠

منتصدر جريدة المنبر في صورة مجلمٌ ثم تصدر بعد ذلك في صورة طوير الليل ١٠٠

_اخذ احد مشائخ الطرق يسال الكذبات عن موعد صدور (نبراس الفسق) وبالبحث عن قصده من ذلك نبين انع سيقدم نسخة منه الى السقمارة تذكارا وداديا ١٠٠٠٠

ــ اختلف رحالان في معنى « الاكاق » وبمراجعة قاموس الاستعماد اتضح ال معناة الإبلاع ١٠١

حرت محادثات بين رجال السيساسة عن المحالة بتونس كرروا انباءها قولهم نوجه علاقة بين الملين والشبوعبين، فنحمست (مجعهم) من الفد ونشرت افتناحية بهنوان (امحالة بالصين) من المد

لســـان اكــــال (الخنادخ.)

يـا مبمني شورك علي دعيني

قي نهيار جمعة بعيد ما صلبتي (صالح بن ش٠)

يا دنيا ما فيك امات « وانت ع المليح تسولي (الفسطلاني)

غربت بيا بنربك زمانك

في نبح خالي والمعو قدا،ك

(بعنى معنى .

حرالي كا دلـــو مقمور ه يهبــط وبــللــم بــلاشي (النديم)

(اعبن ما تبكيش ع اللي مأتو ٠٠٠)

(الست)

كارة الصحافة المطرود ا

اشرنا في عدد مضى الى خلاص ترمفاي حلق الوادي الذي قال انه اقسم ان لا يصدق رجلا في يدلا حريدة اذا اشعرة بانه يحمل (ابوناطا) والبوم استقدنا ان المذكور قد اطرد من الشركة بسبب ما اكتشفه مواقب النداكر من الانخرام في حساباته المضوطة ضبطا يدل على الاحتقامة والصدق والامان ١٠٠٠٠

قماكان اغناه عن اظهار الكرة الصحافة وهو عا عامت وسمعت . . . ولكنم رغم الشمنزازة من منظرها سيتناول عددنا هذا وهو صاغر

(IKak)

الممن لا تناوي ا

قي جامع بقصر هلال جاءة ينا.ون (دلائل الخبرات) باصوات مرتفعة جدا ـ رغب البهم احد المصلين أن يخفضوها قليلا محصول تشويش ، فما اكستوا بنهرة واسماعه من الكسلام بل حردوا كتابا ضدة يدعون قبم انم ضابقهم بالمحراؤدة عن اخراطهم في المحزب الدستوري ١٠٠٠

ذلكِ ما اتحدَد امثال هؤلاه (المصطكين) سلاحاً للتشقي ولا ارى مثقلا الا من استميم لهذا القــد-الذى ما مجت الاسماع شيئا مثله ١٠٠٠

(الاتين)

عادان في عمان

هو عنوان لكناب قبم الفع النحوير النابخ الاستاذ السبد خسر الدبن الزركلي ونشرد الادب الحازم السبد يوسف توما الستاني صاحب مكتبة المرب الذي اهدانا نسخة منع وصلتنا في بريد الوم ومد اجانا النفل في ابوابع اطلعنا على جبسم ما شاهده ، وقد من قرق الاردن من تصرفات الامبرعبد الله واسرار اعماله المضجلة والكناب حدير باقبال القراء على اقتناته ، فاطلبود من مكتبة الدرب بشارع الفعالد نعرة من قلمة عصر ،

(Itacula)

بحكم القافية ١٠٠١

قي الاسبوع الفارط فقط النقل الماموف عليم الشبخ محمود بن محمود الى دار البقاء رحمة الله عليم ، فنحتم على الفاضل الادب السبد ابراهيم بو رقمة ان ينظم مرتبة في هذا الفقيد فنظمها ونشرت بعدد هذا اليوم من الزهرة ، ومما جاء فها قولى :

(شمس العلوم بكنك الناس قناطيم

من قطر نونس من مصور الى الصين والبقين الذي لا يشوبه شك ان اهل الصين لم ينفهم حتى الان خبر وقالاً من كان سلفا للفقيد في خطته ومات من امد بعيد ١٠٠٠ ١

رحم الله المائت وغفر لرائيه واستففر الله العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله .

(الاربعاء)

المقت في المرسى ا

انا منقعل حدا جدا _ تقولون للماذا ؟ لأن بيح الفلال بالمرسى يصاحب العدوج الكبير ، والمقت الكثير _ من امجائز بل في الفالب أن لا يحتسلج الانسان الا لدلاعة واحدة أو بطبعنة واحدة ، ولكن هذا أذا دخل السوق بلزم بانتظار الدلال ومناداته على (الاكداس) وأذا قال لبس لي وقت للانتظار ولا احتحق غير واحدة يقال لم لا تلزمك الفات ولك أن تصرف !

البياع يتمال بامر الامين والامين يتمال بامسر المجلس اللمدي ـ وذلك وامثاله ما حماني (الرجل المنقمل)

(الخميس)

قاشك في غلانها

رجل در شبه وهبه في بلدة (باجه) قدد الله على عالمه ان بقوده الى زبارة المراقبة لالنماس البرك، وفيها رقع بديه وقرأ فاتحة ختمها بالدعاء على اعداء قرنسا هنا وهناك _ ولم نعلم ان هنا اعداء لها _ وجد ان خرج من ذلك المقام ، ودخل الى امحملم ، اختمت بدء ورجلم فاذا هو (فاشكه في غلافها) لا يستطيع وقوفا على ساقه ، ولا يطبق دفعا للقضاء الماسك بخناقه ، والله اعلا واكبر ونحن تؤمل المنكوب عاجل الشقاه

(mans!)

الم ترفي سوق الصوف

معمل السبد كمد الديماسي وما فيم من الاقتشة أمجــديدة كالبستري والطفطم المطروزه والكريب دي شيوت وغير ذلك مما هو مصنوع بالمعمل المصري التونسي الذي امس اخبرا لصنع الاقمشة الوطنية كي يسنفني النونسي عن ضائع الخيارج اقصد المحل المذكور وعضد معمل بالادك

いいいいいいいいいい

اللفز الماضي لفظ (خليفه) والناجعـون في

عبد الله الفدامسي (الاول) _ مصطفى بن همان - محد بو جبل - عبد الرزاق بن نصور الصادق الشاهد ـ الدهماني الرخامة ـ الصادق بو

شعر الشيخ معاويد

اعزائر:

فارحثنا بمدد وحشمة

فقدنا باسبابها كل خيله

واقد عاد الدرالي معدنها طرا



المشغول لايشغل قال «النديم» لضفه: حرر الى الد

مقراء شيئا في الصحية على المدر

فاجتم ان الزمات مقسم

الشرر شيء و (الضباقة) عاخر

....

جبل ـ محد اعجام ـ يوسف بو خبره - محد المرساوي ـ الهادي الحامدي ـ حبدة بن سليمر ـ علول بن حمد النجي بن غشام -

اما لغز البوم فهو : اي اسم خاسسي لالمّ من ادوات المنزل (٢١) اسم قمل ، و (٣٢١) أسم جسمك ، و (١٥٤) اسم لشيء معنوي لا تتحمله النقــوس . و (۱۱ ه) اسم اشيء نمين جدا . و (٢٣٠١) اسم لشيء معنوي كل النقوس نود٪ . و (٤٥٣١) امم لقدرية قريبة منا _ وجائرته (تحقم أولي الالباب) يوجم للاول ان بث ـ بريديا ـ طي حلى بنامبر ذي ٢٠ صانيما

قال حن اقتباله للاسناذ قلاني يوم قدومه من

أهالا وسهالا وسهالا واهالا

بمن غاب عنا اياما طويلم

وما أصمب القرقم بعد ما والفتا

موالغة بلاشك ولا رب جبله

وات سانك لناكنور الفتيلي

اضطرابات وارتباكات

فيماكان البحث جاربا والندقيق مستمرا حول زيارة سعيد أبو بكر انونس وزبارة المبد لة لسوسه وما أرأب على الزيارتين المباركةين من الصياح و لَكُفَاح ، وأَدَا أَنَا سِرِقْبِمْ مِنْ سَعِيدَ جَاهِ قَيْهِمَا أَنَّمُ وات أثر أبراقها ، وقبما هي أمامي ، وأنا في غيضي واحتدامي . واذا باخرى تلقى الي متضمنة ما بلي :

الان ركب معبد وانتم وجهتم فاقتبلوه عظم الله اجركم ، (راجع)

وبتلاوة هذه زاد القلب خفوقا ، وزاد خفوقا ابضاحينما عاد الموزع بحمل اخرى ونهها ما ياتي : وقف القطار بمعطننا فنزل سعدد لبحيسا

تحبث هام لها قلبي ولكن اسراءمه بالـوداع كات داعية الراحة والاطمئنان _ انظرود بمحطنكم واقتحموا الشقة عسر واما انا فلا تطمعموا في قدومي مطلقاالي أن يتقشع السحاب. (القورتي) قرات ترجمہ ذلك وقلت يا لله انهم بعدبونني باقوالهم وهم يعنون نسليتي عن طسامة لا اري لي من سلوة ساعة نزولها ؛ لم يبق لوصول الرئــل كثير من الوقت وسيندول منه ذلك الذي اذا اكل لا يشبح ، واذا خرطب في شان القناعة لا يسمم ، والامر قة الذي لا أسالم رد القضاء ولكنى أسالم الوراء كشرا قاصدا محطمة الرتل (لا سمم الله من اخترعم) واذا برسول يوقفني ويناولني ظرفا بداخله، ورقمة جاء فبها ما ياني :

اعلان - بعنامية قدوم سعيد ابو بكر الى أر

العاصمة فانا الممضي أدناه اعلن للاحباب والاصحاب بني عوات على المقر الى (قبلي) الذي ساقيم بن مدة اقامي صعيد هذا ."

فالرجاء من الصديدق ادراج ما تقدم بالنديم المقبل ولك الشكر . (محى الدين)

قلت فكرك الله في الشهدادة با هذا ، كم مرة رغب الاهل مني ان نقادر البلد قرارا من امحرونزل ضوفا على الاصهار بجبل المنار ، فالبوم يجب تنفيد ذلك احبابة الطلب . وتطلبا الهوب . . .

وبعد ادراج قللة كنت راجعا اصطحب الضهف الكريم . . . وهدو يقول : أف ما اطول الطريق قاني مت من الجوع ، وانا اقول با المصاهقة أنك قد وصلت في ساعة وجدتني فيها على اهبة السفر ! وبالفعل طرت في تلك الليلمة بالأهل الى سبدي ابي معيد هد ان ودعت طرقي على نيسم النقاه صباحا ، لانبي ان نجوت من ضباقته بالدار لا أنجو من مد رجليم في مكنبي الذي لا يمكنني الناخر عن فنحم ،

> يا لم من يوم ذلك اليوم الثاني ا (0.00)

مجلتر العرفان

وإنانا من أدارتها المنشور الآني ملخصم: ستظهر مجلمة «المرفان» الصيداوية في المقدد الثاني من حيانها بمظهر جديد في كل همان من هؤونها وسنكون الرسوم فبها متوفرة جدا وهبي عدا اجانها المنوعة في العلم والادب والناريخ والاجتماع والشؤون العربية ستنوسع في ابــوابهــا من سبر العلم والتربية والتعليم والمراسلة والناظرية والصحة وتدبير المنزل وسيصدر اعجزه الاول من مجلدها الحادي عشر غرة ربيع الاول سنة ١٧١٤ ب ١١١ صفحة كيرة فيكون مجموع مجلدها المنوي ١١٢٠ صفحة وقيمة اشترا أنها ما يعادل ٥٥ أرشا مصريا في سوربة ومائمة قرش مصري في خارجها وهي لا ترسل الا بمن بطلبها وبصحب الطلب بقيمة الاشتراك والداقعين قبال صدور اعجزه الارل ثلاث هدايا تساري ٢٠ قرشنا مصريا والعنوان صيدا. (سوريا) احدعارف الربن صاحب العرفان



وجهنا وسنوجه وصالات عدد من مضركنا الأفاضل فالمامول من هممهم النكرم بذاك المعلوم الزهيد في جانب ما نفقه باستمرار حرصا على ما عهدوا في النديم من الانظام _ كا انسا نستجوب من كانناهم برسائيل خاصة قبل أن ننشرها نشرا ،

جريدة اكزائر مشطرة منها

اتصلنا بالثلاثة اعتماد الاولى من المجريمة التي اصدرها في المجرائر باسم (المجرائر) من المجدود الزاهري قلم تراتقر يظها نمطا اجل من ال نقتطف من احد الاعداد كلمة الوققية تكون (كمشطرة) يدرك بها الرامي جودة البضاعة من رهامتها وهاك كاممة من افنا عبة المدد الثالث ، قال المنتقد :

(قانصحوا الامترابها المرشدون وحق عليها التنجمل بنصائيح صحافتهما المجديدة الني جمات وجهتها السيربها في طريق العلم الصحيح والنمدن الحديث خلك النمه للدي انتنا بدى امنا الحنون « هولم فرانسا ، فلم نكد نقتح اعبننا بنور العلم ولا فارقنا مهد الطقولية حتى شاهدنا مانارة الخالدة النالدة كهيكل عظيم نصب اعبننا الخ

قنحن نؤمل للجزائر ما هي خلبقة، به موف عظيم ٠٠٠ النقاق ،

المعتطفات

بعاء ال شرح المعلم لنلاميذ؛ كيفية خلق العالم ، انبرى تلبذ منهم وقال له : لقد قال لي ابي اشـــا من نــل القرود

الاسناذ ـ ان البحث في شؤون عائداتكم انخاصة ليس من شاننا الان : (الميزان)

النتائر الفكرية

كتاب مصري لطيف يبعث في فنون متنوة وهمد الكانب البارع المنفنن السيد عبد الرجسان سومو وفو يصدر قريبا باسلوب حكيم فنعث دلى الاغتراك فيد واقتناقد

Sigla (1)

والعجب ما يرون ونرى في (المرسمي) من وجود ذاكك الذي يتبجح يوميا بانه سيصير خليفم وانم مترشح كنطت خليفة واند يلبق بابي يصير خليفة ومع هذا التبجيح لا يبحل كل يوم عن الفيام بادوار الطائشين رتشويش المارين على قنطرة الشاطيى وهو فوق ذلك يدمي انم «شريف» بالشجارة وعليه فان حديث الدوائر ببلد (المكنين) نازلته السعمالة فرنك المؤمنة عندسي (عمر) عربونا على الاممال الشيطانية الغي سننشرها بعد البحث المدقق غيران من بصاعت المكنين ايضا حيوانان احدهما محد (الطويل) وثانيهما بصطفي (العريض) دابهما التدجيل على مخلوقات الله وبينهما تبادل مصالح لذلك وازمنا ذكر ما يغمالن حتى في (حومة اليهود) ما لم ينتهيا. ولذا ما وصلت الى (قصر هلال) فلاتاس ذلك الرجل _ ناصر _ البدع والصلالات الذي يعز عليم ار يرضع اليت على مقتضى الشريعة ولكك ابي تبشرة باننا سنراقب اعمالم وسنكتب ما لا نظنم يطيق سماهم غير ان (الصادق) الذي حرف اكتطبت بما املاء عليم خذلانه لا يخصل ان يدعى بانم عارف بما يرضى الله و رسولم وبلا شک فان ـ الکیلانی ـ لا یزال يطول لسانم ويشتم اسيادة ويخرج ما في قابه (على برة) وسنرتقى في ذكر اقوالم إذا هو ارتقى • والى

(un)A *

محل تجاري جديد

فتح اكازم السيد مجد مقديش متحلا تجاريسا بسوق النساء عدد ٤٦ بتو نس لبيع كل انواء الافط والتقارط الحرير وجيع اصناف المرايل والكلاسط والسفاسر والبشاكر والمناشف والعنبرفير والقمراية والكلونيات بانواعها فعن قصدة وجد الرفق وحسن المعاملة ،

مسكك الدفاتر

يوجد شاب معتسب له شهادة في علم مسك الدفائر على الاساوب انجديد والكتابة بالماكينة ، مستعد الاطاء سواتع كل يوم او كل اسبوع حسب الانفاق - مغابرته بهذا العنوان : صندوق البويد هـ30 اوبادارة النديم ،

تنزيل هائل في الاسعار

بيناسبة فصل اكسر جلب التاجر السيد حسن بن سالم (بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس كية مهية من (شرو بدوات) صفاقس على اختلاف انواهها باسه ردون المعتاد . كما يوجسد لديم مياء رفيعسة من و ردوياسين و زهر المخوطورات موبية وافرنجيسة وكلونبات معنوعة والتدبانواعم للبخور وجبايب عمسل تونس وفوط وسدروده عال مع حسن المعاملة والمهاودة في لائمان

تامل في هذا

واقصد محل اعجارة السيد علي التميمي بسوق البلافهية عدد ٢ ـ ٥ اذ تجد بد القراية شخمة وبيضاء وانواء البرقيز الاثية : زفالار - تميمي - محرات - كمال باشا فطومه - مجد رشاد - السعد دستو ر - مبروكم - بد ايما انواء البشاك والمصلات واصناف الكلونيات والتساي الرفيع وفير ذلك مع الهاودة والبشاشة

قابلت بارعت

ان الانسة (افلين بيكفال) القابلة المحرزة على الشهادة والتي باشرت وظيفتها بصفائس مدة الماما تتشرف باعلام التونسيين انها استقرت بتونس بنهج المسكوكة عدد ا شارع باب الجديد قرب باب الجديدة ورب باب الجديدة ورب باب الجديدة ورب باب الجديدة ورب باب الجديدة و

بصائع جديدة

جلب الفاجر النشيط السيد محد الباجي المبزع لمحالم بسبوت السرف المجيع انبواء الطفطة مطروزة بالفصد الحريز والكريب دوشين المطروز والشربات العال والمراول الكلمة والفيلالي العباج والاؤلني النصاسية للعرائس وجبيع ما يضم العائلة رجالا ونساء

التعاضد المالي

مدير انجريدة وصاحب استبازها حسبن انجزيري

الطبعة الاهليسة متونس

انساف كشاطى مطروز، وقمراية!وڤرمسود وبرانس سوستى وحكيرشام عال عند البلجي المبزء